

## R7 – CONNAISSANCE DES CULTURES DES POPULATIONS LOGEES

2 à 3  
JOURS

### Objectifs

- Améliorer l'accueil et le contact avec les publics de cultures différentes.
- Mieux comprendre les rapports à l'espace, à l'habitat et les relations familiales selon les cultures.
- Améliorer la communication avec des personnes de cultures différentes dans le rapport locataire / bailleur .

### Contenu

#### **Comprendre les situations professionnelles vécues avec les publics de différentes cultures**

- Éclairages sur les notions de : culture ; famille : le rapport de l'individu au groupe ; habitat ; le modèle interculturel en France.

*Le choix des populations étudiées sera fait en fonction d'un contexte local et pourra porter par exemple sur :*

#### **La relation à l'habitat et à la famille dans les sociétés de l'Afrique du Nord**

- Le rapport à l'espace, à l'habitat.
- Les territoires masculins / féminins.
- Les relations familiales.

#### **Les tsiganes ou gens du voyage : la famille et la relation à l'habitat**

- Les Tsiganes en France.
- Les mutations des modes de vie.
- De quoi vivent-ils ? Évolution des métiers traditionnels.
- La famille : le rapport de l'individu au groupe.
- La vie de voyage, la vie sédentaire, la vie entre-deux.
- Les relations avec les institutions et la société.
- Les aires d'accueil, les terrains familiaux, l'habitat adapté, le logement en HLM.

#### **Les caractéristiques culturelles des populations Asiatiques**

- La structure familiale et les traditions, le système éducatif.
- Les pratiques de logement et les relations avec les organismes logeurs.
- Le rapport à l'autorité; la mise en scène de l'agressivité.
- Les activités économiques spécifiques.
- Les parents et la scolarisation des enfants.

#### **Les caractéristiques culturelles des populations Comoriennes**

- Définition et limites de la famille, rapports au groupe et au village.
- L'espace et l'occupation de l'habitat (aux Comores et en France).
- Les rapports avec les organismes sociaux ou logeurs.

#### **Au delà de la différence culturelle, la question du migrant**

- Problématiques d'identité, d'enracinement et de déracinement.
- Les spécificités et les points communs des différentes immigrations.
- Recherche d'outils pour sortir des contradictions ou des situations de blocages vécues dans le cadre professionnel.

**Public :** Toute personne en relation avec des populations logées de cultures étrangères en particulier les personnels de proximité et chargées de l'accueil du public (agents d'accueil, gardiens, CESF, services gestion locative...).